



AfFlux

Perceptions patrimoniales : Une expérience hybride ?

École
Universitaire
de Recherche
ArTeC

uP
UNIVERSITÉ
PARIS LUMIÈRES

CiTu
ASSOCIATION
PARAGRAPHE

**UNIVERSITÉ
SAVOIE
MONT BLANC**

**L-Università
ta' Malta**

**UNIVERSITÉ
PARIS8**
VINCENNES-SAINT-DENIS

Contexte

- Patrimoine tangible et intangible de La Valette
- Patrimoine complexe décrivant des processus culturels
- Témoigne des différentes cultures autour de la Méditerranée



Premières impressions

- Visite guidée et commentée par Richard Spiteri
- 2 constats :
 - Richesse de la ville et abondance patrimoniale
 - Multiculturalisme et présence des touristes
- Impression d'une ville musée voire vitrine faussement véhiculée par un tourisme de masse
- Tourisme comme facteur d'émancipation

Constats et réflexions

- Impacts des flux migratoires sur l'aménagement urbain
- 1^{er} constat qui structure un paradoxe entre :
 - Rigidité dans l'aménagement de l'espace
 - Ouverture culturelle sur le monde

Construction de la problématique

- Observations, échanges, impressions → Interroger le rapport entre différentes dynamiques de la ville : Flux / Aménagement de l'espace
- 2 types d'utilisateurs : Touristes / Locaux
- Etude des 2 paramètres :
 - Flux touristes et locaux dans la ville
 - Affects liés aux usages de la ville et du patrimoine

**Dans quelles mesures les
appropriations de La Valette
par les touristes et les locaux
participent-elles à
transformer les perceptions
du patrimoine de la ville ?**

Question de recherche



Deux hypothèses

1. Le croisement des trajectoires des touristes et des locaux constitue un élément favorisant l'hybridation des usages dans certains lieux.
2. Les intentions individuelles et les expériences émotionnelles conditionnent les usages des individus.

Un objectif

Illustrer les flux de touristes et de locaux à travers la ville, les trajectoires individuelles, ainsi que analyser les usages et affects traduisant les perceptions du patrimoine visité et des lieux fréquentés



Méthodologie



Méthodologie



- Recherche bibliographique
- Approche empirique mixte : qualitative et quantitative



Méthodologie : étude des flux de touristes

- Analyse exploratoire et recueil de données → 54 publications photos Instagram
 - 4 lieux très fréquentés par les touristes (Sultana & Saliba, 2018)
 - Extractions des descriptions et hashtags
- Création d'une grille de catégories d'affects associés aux visites patrimoniales (Nostalgie, collection, mémoire - inspiration, créativité, esthétique - romance, amour, poésie - valorisation de soi, reconnaissance sociale)
- Observations in situ sur les 4 lieux de visite étudiés

heraldia • S'abonner
St Paul's Pro-Cathedral

183 J'aime
19 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

valder • S'abonner
Fornace Tritone in Valletta

12 J'aime

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

JanMelius • S'abonner
Lower Barraka Gardens

11 J'aime
17 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

memum7 • S'abonner
Upper Barraka Gardens

6 J'aime
14 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

..._moo_jerml_... • S'abonner
St Paul's Pro-Cathedral

13 J'aime
18 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

missmanchi • S'abonner
Fornace Tritone in Valletta

3 249 J'aime
18 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

WOL_mik • S'abonner
Upper Barraka Gardens

101 J'aime
14 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

moon_biska • S'abonner
Upper Barraka Gardens

122 J'aime
14 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

matteo germinio • S'abonner
St Paul's Pro-Cathedral

163 J'aime
18 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

christian411 • S'abonner
Fornace Tritone in Valletta

21 J'aime
14 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

danielideade • S'abonner
Lower Barraka Gardens

63 J'aime
14 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

chocoladee • S'abonner
Upper Barraka Gardens

60 J'aime
14 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

...nengibien... • S'abonner
St Paul's Pro-Cathedral

131 J'aime
16 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

wendaberg • S'abonner
Fornace Tritone in Valletta

3 925 J'aime
18 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

hymaja • S'abonner
Lower Barraka Gardens

11 J'aime
17 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

tonnymarques • S'abonner
Upper Barraka Gardens

69 J'aime
14 juillet 2017

Connectez-vous pour aimer ou commenter.

Méthodologie : étude des flux de locaux

- Suivi de trajectoires individuelles de 5 locaux dans la ville (Calle, 1978/1979)
 - Entretiens enregistrés à l'issue des suivis → 3 individus
 - Résidence, affects et usages de la ville
- Création d'une grille de 4 catégories d'affects liés au patrimoine de La Valette (famille, attachement territoire - travail, école - activités sociales - loisirs, divertissement)
- Captations sonores d'1min30 en 38 points stratégiques de la ville



Bibliographie

Calle, S. (1978/1979). *Filatures Parisiennes*.

Histoire de La Valette. (2021). In *Wikipédia*. https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Histoire_de_La_Valette&oldid=181113262

La Valette. (2021). In *Wikipédia*. https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Valette&oldid=184055050

Rees, R. (2014). A liveable city / Valletta masterplan [Htts://www.studjurban.com/portfolio/valletta-masterplan/]. *Studjurban*.

<https://t2m.org/a-tale-of-two-cities-in-renaissance-europe-part-2-valletta-and-palmanovas-utopian-ideals/>

Sultana, T., & Saliba, R. (s. d.). *The impact of Valetta 2018 on tourism sector*. Consulté 3 septembre 2021, à l'adresse

https://www.um.edu.mt/library/oar/bitstream/123456789/43409/1/The_impacts_of_Valletta_2018_on_the_tourism_sector_2018.pdf

Taglioni, F. (2001). *L'insularité touristique en question : L'archipel de Malte*. 48-55.

Merci pour votre écoute !